

Deniss Jeršovi ülevaade haridusstipendiumi kasutamisest

Eesti kutseharidus on dünaamiline ja muutuv: tööturg nõuab pidevalt uusi oskusi, elutempo tõuseb, kommunikatsioon vajab uusi vorme. Koolikeskkond on muutunud mitmekeelseks, kus me kuuleme sisendit ühes keeles, tarkvara häälestame teises, sõpradega pausi ajal suhtleme kolmandas või hoopis mitmes keeles korraga. Nii võibki juhtuda, et ühel hetkel hakkad tajuma loovust meetodi, mitte ära teenitud heaoluna ja keel ei ole enam kultuuri tausta marker vaid hoopis kommunikatsiooni vahend, mille abil püstitada eesmärged, teha koostööd, et saavutada uusi kogemusi.

Tegelen visuaalse keelega juba päris mitu aastat. Jõudsin seda õpetada ainena koolis ja kooli kõrval, aga mingil hetkel sain aru et hakkas ennast kordama. Kõrvaltegevusena enam ei suutnud seda tajuda, aga kui avastasin võimaluse taotleda haridusstipendiumi, taipasin, et see on mulle kui võimalus keskenduda, süveneda, leiutada ja testida.

Tänu koostööpartneritele, kes tagasid hea sisendi sektori vajaduste kohta ja toredatele kolleegidele, kes vapralt võtsid endale semestriks minu kooliaineid, sain ma põhitööna lugeda raamatuid ja artikleid, läbida MOOCe, avastada tarkusi ja tõesid visuaalse mõtlemise mehhanismide kohta nii kunstivaldkonnast kui ka nt psühholoogia, aga ka neurbioloogia ja oftalmoloogia maailmast. Mingil hetkel sain aru, et üks teadusartikkel veel ja ma katkestan lepingu kooliga ja lähen õppima uut eriala.

Haridusstipendiumi toel sündis avalik õppematerjal-longread visuaalsuse teemal mõtetega, kuidas seda integreerida meie kooliharidusse ja hakata rohkem mõtlema pliiatsi abiga ilma suurt ebamugavust tundmata. Tänu õpetajate tagasisidele, kellele tutvustasin stipendiumi perioodil lihtsaid visuaalseid meetodeid ja tööriistu, sain aru, et ei pea ilmtingimata olema kunstnik. Piisab sellest, kui on olemas idee, selge vajadus ja pingul loovusemuskel.

Nüüd, olles tagasi klassiruumis õpetaja rollis, on tunne natuke veider, aga selgelt on väike paus andnud uusi mõtteid nii õppeprotsessi ülesehituse kohta kui ka perspektiive õppematerjalide täiendamiseks. Mõtted, kuidas ma midagi visuaalselt selgitaksin või kuidas joonistada ennast nurgast välja, on minu uuteks lemmikuteks. Materjal täieneb jooksvalt, märkmik saab juurde uusi sketše, eriala vahetuse mõtteid enam ei ole. Minu märkmikuga saab tutvuda siin: <https://readymag.com/jershov/visuaalsusetund/>

Täna suurepärase võimaluse eest astuda tööelu ekspressrongist korraks maha, uurida uut maastikku, jalutada tundmatul, kuid turvalisel territooriumil, et nüüd värskemana tagasi olla. Siiralt soovitan igal ühel seda võimalust kasutada!